

# Biennale 2024

# — Architectures

 17.05  28.09

[eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

## Dossier de Presse

esch  
capitale  
culturelle

**Du 17 mai au 28 septembre 2024, Esch-sur-Alzette célébrera sa toute première Biennale culturelle, « Architectures », une immersion captivante dans l'univers de l'architecture et de ses influences sur notre vie en communauté. Cette Biennale s'inscrit dans la métamorphose culturelle de la ville, sous le label « Esch Capitale Culturelle », honorant ainsi son titre de Capitale Européenne de la Culture 2022. La Biennale, fruit de la réflexion commune des institutions culturelles eschoises, sera portée et coordonnée par l'ASBL frEsch. Elle s'annonce comme un formidable espace de connexion, un vivier d'innovation artistique et une promesse d'attraction touristique inédite pour la ville et sa région.**

## **Esch Capitale Culturelle : plus qu'un titre éphémère, un label durable**

### **De ville industrielle à Capitale Culturelle**

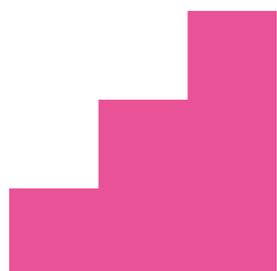
Si Esch-sur-Alzette rimait autrefois avec industrie, ferraille et hauts-fourneaux, elle rime aujourd'hui avec culture, arts en tous genre et créativité. Toutefois, ce changement de paradigme ne s'est pas fait un jour, il aura fallu beaucoup de volonté, de créativité et de solidarité aux Eschois pour faire de leur ville post-industrielle un vivier d'innovation artistique reconnu dans toute la Grande Région.

En 2012, un tournant décisif marque le début la renaissance culturelle d'Esch avec la première nuit de la culture, organisée pour célébrer le 50e anniversaire du théâtre municipal. L'événement connaît un succès retentissant, attirant l'attention des médias et donnant naissance à des collaborations fructueuses.

En 2017, Esch poursuit sa transformation avec la mise en œuvre de la première stratégie culturelle nationale, « Connexions 2017-2027 ». Les Nuits de la Culture ne sont plus seulement des portes ouvertes des institutions mais deviennent des temps de fêtes, de rencontres et de souvenirs pour les familles et amoureux de la culture de toute la région. Les bases sont jetées pour qu'Esch-sur-Alzette obtienne le prestigieux Label « Capitale Européenne de la Culture » pour l'année 2022.

Entre 2017 et 2021 Esch-sur-Alzette s'attelle à préparer le terrain pour l'événement majeur que sera Esch2022, Capitale Européenne de la Culture. Cette préparation a exigé plusieurs années d'efforts, remodelant en profondeur les structures, les acteurs culturels, les artistes, et revalorisant les habitants de la ville. Car rappelons-le si Esch rime avec Culture, c'est avant tout pour et par ses habitants. Que serait Esch sans ses ambassadeurs, les Grands Rêveurs ? Esch est une ville qui se vit, qui se mue et qui se rêve au pluriel. A Esch, la culture est avant tout participative et citoyenne.

Notre ville, au cœur de la Grande Région et tournée vers l'Europe, est devenue le point de convergence de la culture, bien au-delà de nos frontières. Rares ont été les événements culturels au Luxembourg et en Grande Région qui ont été autant commentés, étudiés, distingués, ou critiqués. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : une participation accrue aux nouvelles « Nuit de la Culture », une fréquentation record dans les musées et les nouvelles infrastructures créées, ainsi qu'une augmentation significative de l'affluence aux Francofolies Esch/Alzette. Esch2022 est devenu un modèle international de la célébration de la culture, laissant aujourd'hui une nouvelle réputation pour Esch-sur-Alzette.



## Esch Capitale Culturelle : Du titre au label

Au-delà des chiffres, Esch2022 a laissé une empreinte indélébile. Quand on est élu Capitale Culturelle, la ville le reste pour toujours. Le Parlement Européen (étude Capitales européennes de la Culture), souligne d'ailleurs l'importance d'intégrer le programme Capitale européenne de la Culture (CEC) dans une stratégie à plus long terme. C'est pourquoi la ville lance aujourd'hui son label : « Esch Capitale Culturelle », afin de continuer à offrir des expériences culturelles uniques à ses habitants et de capitaliser sur sa réputation internationale de Capitale Culturelle.

« Esch Capitale Culturelle », ce n'est donc pas seulement le résultat d'un événement éphémère, mais plutôt le fruit d'une vision à long terme qui a façonné la ville dans toutes ses dimensions, établissant Esch comme une capitale culturelle pérenne et dynamique. Nous sommes fiers de l'héritage culturel de notre ville, et nous sommes plus que jamais tournés vers un avenir culturel prometteur. Notre mission est claire : Être et rester Esch, la capitale culturelle.

## De nombreux projets labellisés à venir pour la biennale 2024

Rassemblés sous le label « Esch Capitale Culturelle », les partenaires culturels d'Esch-sur-Alzette pourront proposer au public une expérience de Culture holistique, dans un univers unique, sous le signe des rencontres et de l'innovation. La biennale d'Esch de 2024 sera l'occasion parfaite pour lancer ce label et permettre aux acteurs culturels de proposer au public Eschois, national et international, pendant plusieurs mois à partir du 17 mai 2024, des projets, œuvres, spectacles, installations, etc., sous une seule et même bannière. De nombreux projets labellisés rejoindront donc la programmation de la Biennale « Architectures » au cours de l'année 2024.



*« Si Esch était une personne, elle serait rebelle, pleine de caractère. Rompant avec les codes traditionnels. On peut l'imaginer arborant un look androgyne, tatouée des tags qui ornent ses murs, peut-être métisse, à l'image des communautés diverses qui cohabitent. Fraîche et facile à vivre, elle incarne l'harmonie entre le passé et le présent à travers ses styles architecturaux variés et sa texture urbaine riche. Bref, Esch, c'est l'amie cool qu'on veut voir à toutes les soirées, la confidente qui écoute sans juger. »*  
- Clara, Grande Rêveuse

# Un label, 4 objectifs

Afin de guider la métamorphose culturelle d'Esch-sur-Alzette, le label est animé par 4 objectifs principaux : Valorisation, Attraction, Connexion et Innovation.

**Valorisation :** Valoriser le patrimoine culturel d'Esch-Sur-Alzette comme levier socio-économique

Cet objectif vise à mettre en lumière le patrimoine culturel d'Esch-sur-Alzette, une ville à la personnalité unique. La ville regorge de trésors cachés, de la Nuit de la Culture aux institutions captivantes comme la Kulturfabrik, la Kanschthal, le Conservatoire et bien d'autres. Elle éveille la curiosité et l'intérêt des visiteurs en proposant une programmation artistique dynamique tout au long de l'année. L'objectif ultime est donc de miser sur la culture comme levier socio-économique, stimulant ainsi les investissements nouveaux et le développement d'activités économiques complémentaires.

**Connexion :** Connecter la culture et engager la communauté

Cet objectif s'articule autour de deux axes fondamentaux : connecter la culture et engager la communauté.

D'un côté, il s'agit de renforcer les liens entre les institutions culturelles, faisant d'Esch le centre d'un réseau collaboratif. Le plan de développement culturel « Connexions » lancé en 2017 illustre cette démarche, tout comme la création du label « Esch Capitale Culturelle » résultant de collaborations constantes entre divers comités.

D'un autre côté, l'objectif est d'engager la communauté, car la culture se construit par et pour les habitants. Esch-sur-Alzette promeut une dynamique participative unique au Luxembourg, où la communauté des Grands Rêveurs, ambassadeurs de la culture eschoise, occupe une place centrale.

*« Il ne peut y avoir d'intérêt à porter la Culture : si elle ne profite pas au plus grand nombre, si elle ne part pas à la rencontre de chacun, si elle n'est pas dispensée à l'école, dans le quartier ou dans la rue. » Loïc Clairet, Directeur de la Nuit de la Culture.*

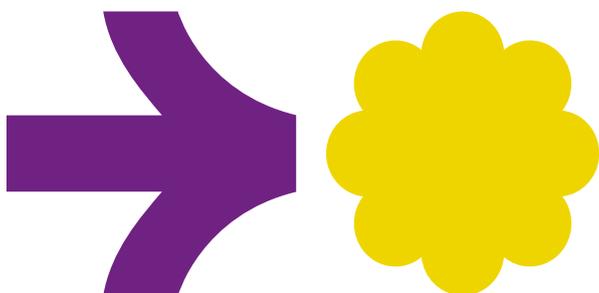
**Attraction :** Attirer les touristes locaux et étrangers

Lié au premier objectif de valorisation, cet objectif d'attraction vise à attirer les touristes locaux et étrangers. Les touristes locaux d'abord, car la culture se construit avant tout par et pour les Eschois. Les touristes étrangers ensuite, car depuis Esch2022, Esch-sur-Alzette est reconnue comme destination culturelle internationale. Les infrastructures culturelles de qualité, le réseau hôtelier en expansion et l'excellence de l'offre HORECA permettent à la ville d'accueillir les touristes dans des conditions exceptionnelles. L'objectif est donc de capitaliser sur la renommée d'Esch-sur-Alzette pour la positionner sur la carte comme destination culturelle de façon durable.

**Innovation :** Cultiver l'innovation et soutenir les artistes locaux et de la Grande Région

Cet objectif vise à faire d'Esch-sur-Alzette un laboratoire de nouvelles pratiques culturelles, en favorisant la co-construction de projets, le décloisonnement des disciplines artistiques, la participation des publics spécifiques, et la mise en place de projets exclusifs.

En parallèle, il incite à soutenir activement les créateurs locaux et de la Grande Région en favorisant l'émergence artistique (incubations, productions et coproductions), en travaillant à leur notoriété (communication) et en stimulant leur mobilité nationale et internationale (diffusion). Esch-sur-Alzette aspire ainsi à devenir un centre d'expertise culturelle en Grande Région.



# Lancement de la Biennale « Architectures » en 2024

Pour marquer le lancement de son label « Esch Capitale Culturelle », la ville organisera en 2024 sa toute première Biennale sur le thème de l'architecture, un festival d'arts et de culture captivant sur l'univers de l'architecture et sur ses influences sur notre vie en communauté..

## Mais d'abord... c'est quoi une biennale ?

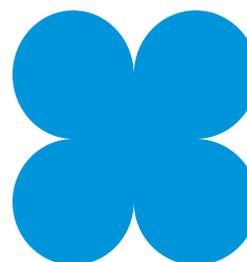
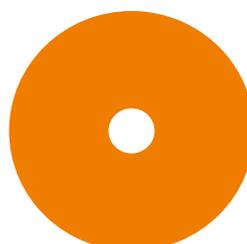
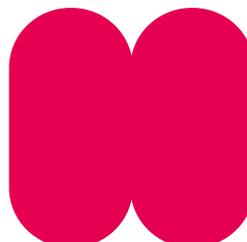
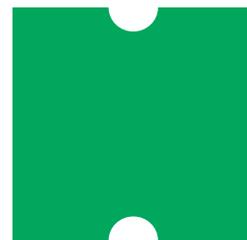
Une biennale est un événement culturel international qui a lieu tous les deux ans, réunissant des artistes pour présenter leurs créations dans une ville donnée. C'est une célébration grand public qui offre aux visiteurs une variété d'œuvres artistiques, de la peinture à la sculpture en passant par l'art de rue ou les arts numériques. Contrairement à une exposition temporaire de musée, elle offre une expérience immersive sur plusieurs mois, explorant un thème spécifique choisi par des commissaires d'exposition. Les œuvres exposées ne sont pas à vendre, elles ont vocation à susciter la réflexion et l'échange sur des problématiques contemporaines. De nombreuses villes ont précédé Esch dans la mise en place d'une biennale pour célébrer la culture. On peut penser à la fameuse biennale d'art contemporain de Lyon en France ou à celle de Mons en Belgique, par exemple.

## Alors... Pourquoi une biennale ?

Si le terme peut paraître pompeux, l'intérêt majeur de la Biennale réside dans sa capacité à transcender les frontières artistiques et géographiques, créant ainsi un espace où l'innovation, l'expérimentation et la réflexion critique se rencontrent. Ainsi, la Biennale d'Esch-sur-Alzette s'inscrit dans la lignée des plus grands rendez-vous artistiques internationaux, honorant son titre de Capitale Culturelle.

La Biennale symbolise également une vision à long terme et un engagement continu. Par sa nature cyclique, elle offre une vision durable, illustrant le temps nécessaire de préparation et de collaboration avec la ville et ses forces vives.

Un terme ambitieux donc... pour une ville qui l'est tout autant et qui promet de devenir un lieu culturel incontournable sur la carte de l'Europe.



© Omer Fast, Continuity, 2012

## Pourquoi « Architectures » ?

Esch-sur-Alzette, terre d'histoires façonnées par l'homme et la nature, se prépare à célébrer sa première Biennale « Architectures », explorant comment l'architecture et les espaces urbains façonnent notre vie en communauté. Cela ne pourrait être plus approprié étant donné la richesse unique de la communauté eschoise, de la topographie et des paysages de la ville.

## Une architecture distinctive

Le tissu urbain d'Esch-sur-Alzette raconte une histoire fascinante, de grandes villas art-déco témoignant du faste industriel aux modestes maisons ouvrières pittoresques qui incarnent l'essence de la vie quotidienne. Les églises, des édifices publics modernes tels que le nouveau tribunal, jusqu'aux établissements emblématiques comme le Seven et l'Auberge de Jeunesse, définissent une architecture distinctive. Belval, avec son ensemble varié de bâtiments de renom, ajoute une dimension contemporaine et innovante à cet ensemble architectural.

## L'architecture comme toile de fond d'une communauté diversifiée et ouverte

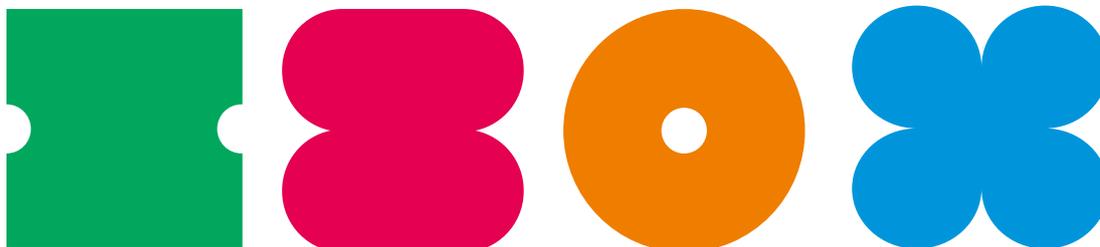
La culture s'écrit à travers les lignes architecturales qui façonnent l'espace public : dans cette inscription gravée sur un mur, dans cet ancien hôpital réhabilité en résidence d'artistes, sur ce banc dans le parc Gaalgebierg qui réunit les amoureux, dans ce tag à la gare qui raconte l'histoire d'un peintre portugais... Forte de sa tradition d'ouverture et de tolérance, la ville accueille une population diversifiée, où plus de 120 nationalités coexistent harmonieusement depuis les débuts de l'industrialisation. Esch-sur-Alzette perçoit cette diversité comme une richesse, positionnant la ville comme un bastion accueillant, prêt à relever les défis de l'économie mondiale et à embrasser le changement. En explorant la connexion intime entre l'architecture et la communauté, la Biennale « Architectures » 2024 célèbre cette symbiose, invitant à réfléchir à la manière dont la forme urbaine influence et reflète la richesse de la vie collective.

## Une topographie et des paysages uniques

De la majestueuse ancienne mine de Katzenberg à la poésie des Terres Rouges, en passant par les splendides forêts, réserves naturelles et parcs tels qu'Ellergronn et Gaalgebierg, Esch-sur-Alzette offre une toile de fond naturelle d'une beauté exceptionnelle.

## Un modèle urbain durable pour demain

Lauréate de l'Award Gold du Pacte Climat, Esch a entrepris des initiatives marquantes, notamment la renaturation du quartier Dipbach, rétablissant un ruisseau autrefois canalisé en béton armé sur 250 mètres. Le développement du quartier du futur, Metzschmelz, par AGORA, témoigne d'une approche novatrice de la mobilité et de la performance énergétique, intégrant habilement les vestiges industriels dans des fonctions contemporaines, telle que la future gare de tram rapide. Ces projets s'inscrivent dans une vision plus large de lier la culture au développement durable, un débat éclairé par des acteurs tels que l'asbl Transition Minett et d'autres institutions culturelles. Esch-sur-Alzette, véritable laboratoire urbain, se profile comme un exemple concret d'une ville où l'architecture novatrice se marie harmonieusement avec la durabilité environnementale.





# Programmation préliminaire

La Biennale « Architectures » s'annonce comme une exploration multidimensionnelle des liens profonds entre l'architecture et notre vie en communauté. Avec une programmation riche en spectacles et expositions, cet événement inédit célébrera la richesse de la ville à travers les œuvres d'artistes internationaux et luxembourgeois.

## Une Ouverture et une Clôture Grandioses

La Biennale s'ouvrira les 17 et 18 mai avec le spectacle nocturne « Reesch E'vol », suite du spectacle à succès « Reesch », fusionnant art contemporain et cirque. Dirigé par le célèbre directeur artistique du Cirque du Soleil Sean McKeown, en collaboration avec Violeta Frank et la production artistique générale de VF ART PROJETS, le spectacle promet une expérience inoubliable, célébrant l'ascension fulgurante d'Esch-sur-Alzette comme nouveau centre d'art international. Le samedi 18 mai, Esch se transformera en immense terrain de jeux, à travers un parcours circassien qui s'annonce vertigineux...

La clôture épique, les 28 et 29 septembre, sera marquée par la reprise de la comédie musicale « SL'ESCH », l'histoire captivante d'un jeune couple italo-eschois, dévoilant l'histoire entrelacée du Conservatoire et de la ville d'Esch. La nuit du samedi 28 septembre sera d'autant plus festive car la Nuit des Bals animera l'espace urbain autour de la Place de la Résistance et de ses bâtiments historiques.

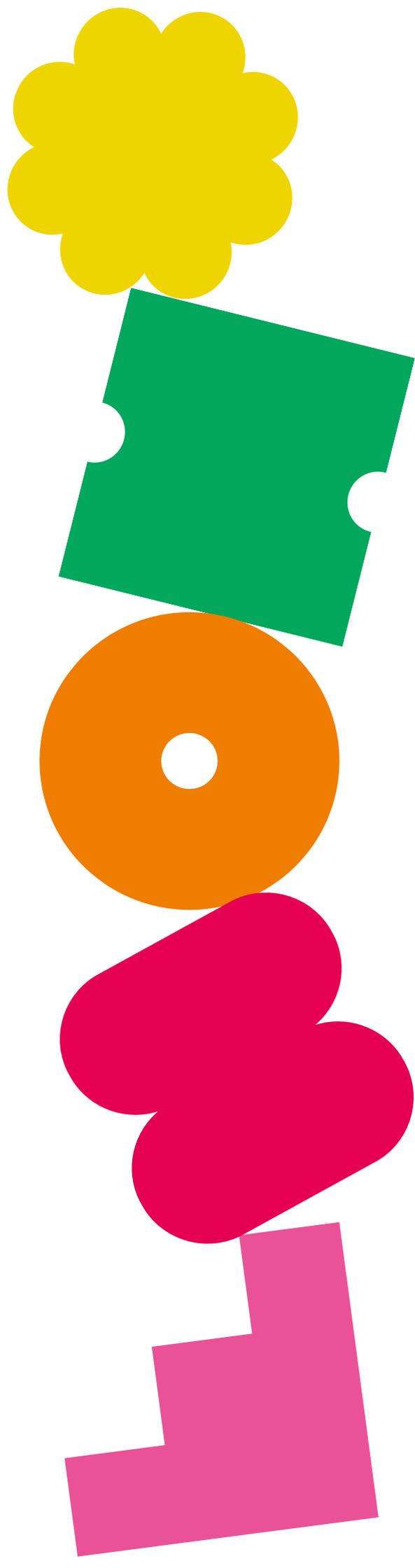
## Une Exposition Phare: DIS-PLACED, la perte du « chez soi »

Au-delà des murs, l'architecture nous raconte les histoires de celles et ceux qui les habitent. Parler d'architecture, c'est parler du foyer, du « chez soi », du sentiment d'appartenance à une communauté.

L'exposition « DIS-PLACED » à la Korschthal Esch, découpée en deux volets répartis entre juillet 2024 et janvier 2025, explorera la « perte du chez soi » à travers les œuvres de douze artistes internationaux et luxembourgeois. Plus actuelles que jamais, ces images parlent de l'abandon, de la fuite, de la persécution, de l'exil, de la rencontre ainsi que de la mémoire et de l'après

## Elektron, l'architecture invisible du numérique

Depuis quelques années déjà, Esch-sur-Alzette se positionne comme une ville pionnière pour les arts numériques. C'est donc en toute logique qu'au milieu des Terres Rouges est né Elektron, un programme artistique inédit fusionnant les arts et le numérique. L'objectif ? Questionner le rôle et les effets des technologies sur notre quotidien et notre environnement. Elektron prendra son envol en 2024, en parallèle de la Biennale d'Esch-sur-Alzette « Architectures ». Pour sa première saison, Elektron explorera l'architecture invisible du numérique pour révéler les structures physiques et énergétiques sous-jacentes du monde numérique contemporain. Porté par un duo composé de Françoise Poos et Vincent Crapon, et soutenu par l'asbl FrEsch, Elektron se profile comme le rendez-vous incontournable tant pour les spécialistes de l'art et du numérique, que pour les esprits curieux.



## Des Moments de Fête : Francofolies et fête populaire

La période estivale promet d'être festive avec la Biennale ! Les Francofolies seront de retour du 6 au 9 juin 2024 au parc Gaalgebierg. Au programme de cette 4e édition : des stars internationales, des jeunes espoirs de la musique ou encore des têtes d'affiche comme David Guetta, Ninho ou Shaka Ponk. Ce festival d'envergure internationale met en avant les musiques actuelles, avec une conception respectueuse de l'environnement et du développement durable.

Toujours en juin, la pièce « Leurs Enfants Après Eux », adapté du roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018, nous plongera dans les années 90, au milieu de hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, tissant un lien poignant avec la renaissance post-industrielle de Esch. La représentation du 29 juin sera suivie d'une fête populaire à la Place du Brill sur le thème des années 90, qui plongera les spectateurs dans une atmosphère mêlée de nostalgie et de renouveau.

## Des Événements dans Toute la Ville

De mai à septembre 2024, Esch sera le théâtre d'événements spontanés et enrichissants. Il y en aura pour tous les goûts !

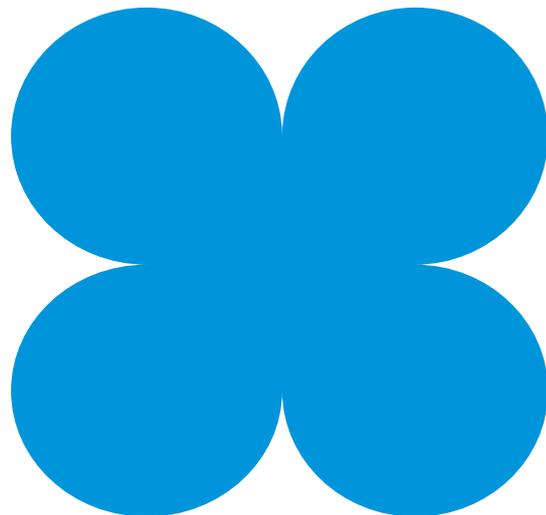
Plongez dans l'inattendu avec les «Secret Sessions» de la Kufa (Kulturfabrik), des concerts surprise dans des lieux mystérieux, valorisant les espaces emblématiques de la ville.

Découvrez la journée thématique sur la mécanique de la voiture, organisée par la Kulturfabrik et FerroForum, propose des spectacles de rue, des ateliers et des visites insolites.

Faites le plein d'inspiration avec le projet «Verschéck m'Esch» de la Bibliothèque, invitant les jeunes à imaginer l'architecture de la bibliothèque du futur.

Faites le plein de connaissances avec le cycle de conférences du Musée National explorant l'architecture nazie (en allemand), les traces de la Seconde Guerre mondiale dans l'espace urbain (en français) et l'aménagement du musée comme monument architectural (en luxembourgeois).

Et bien d'autres projets labélisés qui seront annoncés dans les mois à venir !



# A propos

## L'asbl FrEsch

L'asbl frEsch coordonnera à la fois le label « Esch Capitale Culturelle » et la Biennale « Architectures ». Préexistante mais constituée pour succéder à la Capitale européenne de la Culture et embrasser ses valeurs, frEsch asbl se positionne aujourd'hui comme une institution culturelle locale visant le rayonnement culturel international d'Esch-sur-Alzette. Son objectif est de rassembler les acteurs culturels clés de la ville pour poursuivre la métamorphose d'Esch-sur-Alzette.

Les principales missions de frEsch comprennent la production et l'accompagnement de projets culturels, la connexion des ressources culturelles locales, la stimulation économique par le biais de la culture, la gestion du label « Esch Capitale Culturelle » et la promotion de projets culturels à l'échelle internationale.

## Institutions partenaires

### ELEKTRON

Elektron est un programme artistique inédit fusionnant les arts et le numérique à Esch-sur-Alzette, deuxième plus grande ville du Luxembourg. A travers des expositions, des installations d'art public et des événements, Elektron se profile comme le rendez-vous incontournable tant pour les spécialistes de l'art et du numérique, que pour les esprits curieux. Bien plus qu'un simple ensemble d'événements, Elektron facilite et enrichit le dialogue entre art, technologies, sciences et enjeux de société. L'objectif ? Questionner le rôle et les effets des technologies numériques sur notre quotidien et notre environnement. Niché au cœur des Terres Rouges (ou 'Minett' en luxembourgeois), Elektron s'inspire du paysage post-industriel pour créer des expériences immersives et artistiques uniques. Pour sa première édition lors de la Biennale d'Esch-sur-Alzette 2024, Elektron vous emmène découvrir la face cachée du numérique : les structures physiques et énergétiques sous-jacentes du monde numérique contemporain.

The logo for Elektron features the word "elektron" in a lowercase, bold, sans-serif font. The letter 'k' is stylized with a dot above it, resembling a lowercase 'i'.

### La Kanschthal

La Kanschthal est un espace d'art contemporain à Esch-sur-Alzette. Elle a été créée en 2021, en prologue de Esch2022, Capitale européenne de la Culture. Cette nouvelle institution, au rayonnement international, est dédiée à la multitude des formes de l'art actuel. Alternant expositions monographiques et thématiques, la Kanschthal Esch est également une plateforme de créations et d'échanges, elle propose un dialogue avec l'actualité de l'art contemporain en mettant un accent particulier sur une muséographie immersive et des programmes de médiation visant une implication active des publics. En plus de présenter des artistes de renommée internationale, la Kanschthal offre des opportunités d'exposition aux artistes émergents et aux pratiques artistiques actuelles tout en mettant l'accent sur la production de nouvelles œuvres et la documentation des expositions par la publication de catalogues.

The logo for Kanschthal Esch consists of a stylized graphic element above the text "KONSCHT HAL ESCH". The graphic element is composed of thick black lines forming a shape that resembles a stylized 'K' or a series of horizontal bars. Below the text, it says "Espace d'art contemporain" in a smaller font.

### Le Bridderhaus

Le Bridderhaus est une résidence d'artistes à Esch-sur-Alzette ouverte à toutes disciplines artistiques contemporaines. Avant d'être transformé en une résidence d'artistes dans le cadre de Esch22 Capitale européenne de la culture, le Bridderhaus (Maison des frères) a été bâti en 1878, ce qui lui confère son caractère architectural marqué. Avec ses 7 appartements-ateliers et espaces communs, le Bridderhaus est un lieu destiné aux artistes. Il est également ouvert au public lors d'expositions, performances, conférences et rencontres.

The logo for Bridderhaus features a stylized graphic element consisting of thick black lines forming a shape that resembles a stylized 'B' or a series of horizontal bars.

## La Kulturfabrik (KUFA)

La Kulturfabrik (Kufa) est un centre culturel installé à Esch-sur-Alzette, dans les bâtiments de l'ancien abattoir municipal. Après leur fermeture en 1979, une troupe de théâtre investit les lieux. Rejoint par d'autres artistes, elle occupe rapidement tous les bâtiments et les transforme en centre culturel. Aujourd'hui, sur 4500m<sup>2</sup> se côtoient deux salles de spectacles, une galerie, un cinéma, une brasserie, un bistrot et plusieurs salles de répétitions. La Kulturfabrik se veut un lieu de rencontre engagé et ouvert aux publics, aux artistes et aux associations. Sa programmation est éclectique : concerts, festivals, théâtre, cinéma, projets pédagogiques, littérature, résidences artistiques...



## Le Musée National de la Résistance et des Droits Humains

Le Musée National de la Résistance et des Droits Humains vise à présenter à un grand public des sujets concernant l'époque de la Seconde Guerre mondiale, mais également des thèmes d'actualité en rapport avec la résistance contre les violations des Droits Humains ou avec l'éducation à la citoyenneté.

Situé en plein centre de la ville et est situé dans la zone piétonne, le musée a été inauguré en 1956 et en partie conçu par d'anciens prisonniers des camps de concentration nazis. Jusqu'aux années 1980, avant que la Ville d'Esch-sur-Alzette prenne la gestion du musée en main, l'association Ligue des prisonniers politiques et déportés (LPPD) se chargeaient du fonctionnement de l'établissement.

En essayant d'établir des liens entre le passé et le présent, ainsi qu'en organisant des cérémonies en l'honneur des victimes du nazisme, le musée favorise non seulement la sensibilisation à la mémoire, mais aussi l'éducation politique. Les expositions temporaires (expositions en plein air, expositions itinérantes) et les manifestations traitent régulièrement de sujets d'actualité tels que la situation des Roms, la condition des homosexuels ou l'immigration des fugitifs de guerre.



## Le Escher Theater

Le Escher Theater est un théâtre d'accueil et de création à Esch-sur-Alzette et dirigé depuis 2018 par la metteuse en scène Carole Lorang. Le théâtre propose chaque saison une cinquantaine de spectacles de théâtre, de danse et de musique – ou à la croisée de ces disciplines –, productions de la scène européenne mais aussi de la scène luxembourgeoise. Au carrefour de plusieurs pays, le lieu affirme sa vocation transfrontalière et multiculturelle par une programmation multilingue prioritairement en langue française et allemande. Depuis 2018, les pièces destinées aux jeunes publics constituent l'un des axes forts de son projet, tout autant que les pièces qui affirment – par l'humour notamment – une vocation à interroger le réel.



## La Escher Bibliothéik

La Bibliothèque municipale d'Esch-sur-Alzette (BESA) est une des plus anciennes bibliothèques municipales au Luxembourg. Elle a été fondée en 1892 et est aujourd'hui un service public, un lieu de savoir et d'échanges culturels qui s'adresse à toute la population et propose un grand choix de livres et médias (environ 60.000) dans un cadre accueillant.



## Le Conservatoire

Le Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette est un établissement d'enseignement renommé dédié à la musique, à la danse et à l'art dramatique. Le Conservatoire offre une palette diversifiée de cours, allant de l'initiation pour les débutants aux cours avancés ouvrant les portes de la vie artistique professionnelle.





**Contact :**

[communication@eschcapitaleculturelle.lu](mailto:communication@eschcapitaleculturelle.lu)